



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

قسم : التربية الفنية

توصيف مقرر دراسات في الأشغال الفنية و الشعبية

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : دراسات في الأشغال الفنية و الشعبية	الفرقة : دبلوم الدراسات العليا الفرقة الثانية
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عمل 1
		3

2- هدف المقرر :	- اعداد طالب دراسات عليا مزود بأساليب الفن التشكيلي المختلفة التي تؤهله لمواجهة متطلبات سوق العمل وتحدياته كما تؤهله لصياغة مشغولات فنية مستحدثة تفي باحتياجات المؤسسات التعليمية ومتطلبات سوق العمل على المستوى المحلي .
3- المستهدف من تدريس المقرر :	

أ- المعلومات والمفاهيم:	1/أ/3 إجادة الوظائف النفعية والجمالية للمشغولات الفنية المنفذة بخامات البيئة كالجلود الطبيعية والخيوط الملونة وبقايا الخامات المستهلكة . 2/أ/3 اتقان العديد من المهارات المرتبطة بالأشغال الفنية وطرق التشكيل الخاصة بها وبالجلود الطبيعية والخيوط بأنواعها . 3/أ/3 تخطيط و اجراء مراحل وخطوات تنفيذ المشغولات . 4/أ/3 اجادة استخدام الادوات الخاصة بمجال الاشغال الفنية .
ب- المهارات الذهنية :	1/ب/3 يبتكر العديد من التصميمات الفنية لتنفيذ المشغولة الفنية . 2/ب/3 اخراج العديد من التصميمات والرسوم التي تصلح للتنفيذ على المشغولات الفنية المختلفة من خلال استخدام برنامج الحاسوب التخصصي واستخدام التكنولوجيا الرقمية الحديثة . 3/ب/3 يربط بين المعرفة النظرية والجانب التطبيقي بشكل عام . 4/ب/3 يحلل المشغولات الفنية المختلفة .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	1/ج/3 يجهز الخامات الفنية التي تساعد على تنفيذ المشغولة الفنية . 2/ج/3 يولف بين العديد من التقنيات الفنية المختلفة لتنفيذ مشغولة فنية مبتكرة . 3/ج/3 ينفذ مشغولة فنية بالخامات والتقنيات المتعددة . 4/ج/3 يطبق قواعد الامن والسلامة اثناء تنفيذ المشغولة الفنية .
د- المهارات العامة :	1/د/3 يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني . 2/د/3 يحترم الرأي والرأي الآخر . 3/د/3 يمارس أساليب التعلم الذاتي .



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

4- محتوى المقرر:			
ملاحظات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	9	3	التعريف بمقرر الأشغال الفنية ويشتمل على الخامات المكملة وطرق التشغيل الخاصة بكل منها
	9	3	التعريف بتقنيات التشكيل على خامات الجلود الطبيعية والخامات المكملة لها .
	6	2	عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
	6	2	وضع تصورات مبدئية تحقق عوامل الابتكار تمهيدا لاختيار التصميم المناسب .
	6	2	الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها .
	6	2	تنفيذ مجموعة تقنيات فنية تساعد على العمل في تنفيذ المشغولة الفنية .
	6	2	دراسة مركزة للتصميم المقترح لتنفيذ المشغولة الفنية .
	3	1	معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة لتنفيذ العمل الفني .
	6	2	كيفية الربط بين التقنيات الفنية والحداد الزخرفية المستخدمة في صيانة المشغولات الفنية .
	6	2	تنفيذ المشغولة الفنية من خلال التوليف بين الخامات الفنية
	6	2	تقويم المشروع و ابراز اهم سمات العمل الفني من قيم فنيه بداخله .
	9	3	اشكال تنفيذ المشغولة الفنية .
	6	2	تقييم العمل الفني .

5- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات . استراتيجية التعلم القائم على المشروعات . العصف الذهني .
---------------------------	--



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	
لا يوجد	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
7- تقويم الطلاب :	
~ أعمال السنة: لقياس مهارات حل المشكلة و مهارات الممارسة و التطبيق و قياس المقدرة على العمل في جماعة . ~ التطبيقي : لقياس مهارات الممارسة و التطبيق و المهارات الفنية و الحرفية . ~ امتحان نظري : لقياس مهارات التذكر و الإبداع .	أ- الأساليب المستخدمة
~ أعمال سنة (الأسبوع 16) ~ التطبيقي (الأسبوع رقم 28) ~ امتحان نظري (نهاية العام الدراسي) .	ب- التوقيت
~ أعمال سنة (30 درجة 30 %) . ~ التطبيقي (40 درجة 40%) . ~ امتحان نظري (30 درجة 30 %) .	ج- توزيع الدرجات
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات المحاضرات على هيئة كتاب معتمد من القسم .	أ- مذكرات
~ فوزي الفيل : الفولكلور ما هو ؟ دار المعارف – القاهرة – 1965 ~ عبد الحميد يونس : الاسطورة والفن الشعبي : الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة – 1980 . ~ على المليجي : الجلود المصورة وتشكيلاتها المعاصرة : حورس للطباعة والنشر – القاهرة – 2000 .	ب- كتب ملزمة
~ سعد الخادم : تصويرنا شعبنا خلال العصور : المؤسسة المصرية العامة للطباعة والنشر – القاهرة – 1963 . ~ يوسف خليفة : تراث وآخرون : 2003 – جماليات الزخارف الشعبية – دار الفكر العربي – القاهرة . ~ زينب جده : التوليف في مجال الاشغال الفنية , بحث علمي غير منشور – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – 1969 .	ج- كتب مقترحة
-----	د- دوريات علمية أو نشرات



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

	... الخ
--	---------

التوقيع : أستاذ المادة : ا.د أشرف أحمد العيسوي

التوقيع : رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د ميلاد ابراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي دراسات في الأشغال الفنية و الشعبية

1- بيانات المقرر

الفرقة : ثانية دبلوم خاص	اسم المقرر: دراسات في الأشغال الفنية و الشعبية	الرمز الكودي:
عدد الوحدات الدراسية : 1	عدد الوحدات الدراسية :	التخصص : تربية فنية
3	1	

مهارات عامة	مهارات مهنية				مهارات ذهنية				المعلومات والمفاهيم				أسبوع الدراسة	الموضوع		
	4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ع/3	4/ع/3	2/ع/3	1/ع/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3			4/ا/3	3/ا/3
√		√	√							√	√	√		√	3-2-1	التعريف بمقرر الاشغال الفنية ويشتمل على الخامات المكملة وطرق التشغيل الخاصة بكل منها
√		√	√				√	√	√	√	√	√		√	6-5-4	التعريف بتقنيات التشكيل على خامة الجلود الطبيعية والخامات المكملة لها .
√		√	√	√			√		√				√	√	8-7	عمل تصميقات فنية للمشغولة الفنية .
√		√	√	√	√	√			√	√			√	√	10-9	وضع تصورات مبدئية تحقق عوامل الابتكار تمهيدا لاختيار التصميم المناسب .



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	12-11	الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها .
√		√	√	√	√	√	√	√	√			√		√		14-13	تنفيذ مجموعة تقنيات فنية تساعد على العمل في تنفيذ المشغولة الفنية .
√		√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	16-15	دراسة مركزة للتصميم المقترح لتنفيذ المشغولة الفنية
	√	√	√	√	√	√			√			√	√	√	√	17	معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة لتنفيذ العمل الفني .
	√	√	√		√			√			√		√		√	19-18	كيفية الربط بين التقنيات الفنية والحداد الزخرفية المستخدمة في صيانة المشغولات الفنية .
	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	21-20	تنفيذ المشغولة الفنية من خلال التوليف بين الخامات الفنية
	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	23 -22	تقويم المشروع وابرز اهم سمات العمل الفني من قيم فنيه بداخله .
	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	26 25-24	اشكال تنفيذ المشغولة الفنية .
	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	28-27	تقييم العمل الفني .

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د ميلاد ابراهيم متي

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.د/ أشرف أحمد العيسوي

التوقيع :



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر دراسات في الأشغال الفنية و الشعبية (ثانية دبلوم)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر												أساليب التعليم والتعلم				
المهارات العامة				المهارات العلمية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
3/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	1/ع/3	1/ع/3	2/ع/3	1/ع/3	1/ب/3	1/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	2/ن/3	2/ن/3	2/ن/3	1/ن/3	
														√	√	المحاضرة المطورة
√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			إستراتيجية حل المشكلات.
				√	√	√	√					√	√			إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات.
								√	√	√	√			√	√	العصف الذهني
		√	√													إستراتيجية التعلم التعاوني
		√	√							√	√					إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
				√	√	√	√					√	√	√	√	استراتيجية البيان العملي
	√			√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	استراتيجية التعلم الذاتي

رئيس القسم : أ.د/ ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر : ا.د أشرف أحمد العيسوي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

مصفوفة أساليب التقييم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر دراسات في الأشغال الفنية و الشعبية (ثانية دبلوم)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																أساليب التقييم
المهارات العامة				المهارات العلمية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
3/4/3	3/4/3	2/4/3	1/4/3	1/ع/3	1/ع/3	2/ع/3	1/ع/3	1/ب/3	1/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	1/3	1/3	2/3	1/3	
								√	√	√	√	√	√	√	√	الامتحان التحريري
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	التطبيقي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أعمال السنة

رئيس القسم : أ.د/ ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر : ا.د أشرف أحمد العيسوي



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية
